

૧૯૨૧

॥ શ્રીસત્ગુરાર્ચનયતેતમામ્ ॥

શ્રીદ્વિજશ્રિઓનું લઘુ- આહ્નિક.

ગોજનાર,

પીતાંબર ગોવંદરામ ભટ્ટ.

સાણુંદ, ગૂજરાત.

શ્રદ્ધાલુશ્રિઓને વિનામૂલ્યે આપવા
છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
મરહુમ દરબાર શ્રીદેશાયાળાનાં માતૃશ્રી
આઈ રાયબાઈ.

બીલખા, કાઠિયાવાડ.

સંવત્ ૧૮૫૫. સને ૧૮૯૬.

અમદાવાદ:-શ્રી 'મુદ્રણકલામંદિર' લિ. ખાડિયા.

આગ્રંથ જ્ઞને જ્ઞેષ્ઠ્યે તેણે, પ્રસિદ્ધ કર્તાબણી પોદેન-
મટે અર્ધાગ્યાનાની ટીકિટ મોકલી મંગાવી લેવો.

॥ ૐ નમઃ શ્રીસૂર્યપરમાત્મને ॥

શ્રીદ્વિજસ્ત્રિઓનું લઘુઆહ્નિક.

સદાશિવસ્વરૂપી જે, શ્રીનથુરામ વલ્લભ;
પાદાબ્જે પ્રણમી પ્રીતે, લખું સ્વાહ્નિક સુલભ.
સ્વધર્મતત્પરા યોષા, પતિની સહધર્મિણી;
યત્નથી આચરે નિત્યે, આત્મભદ્રાભિલાષિણી.

સુખ, સંપત્તિ, સૌભાગ્ય, આયુષ્યવૃદ્ધિ તથા કલ્યાણની મ-
ચ્છાવાળી આર્યસ્ત્રિઓએ પ્રમાદ અને અનાસ્થાનો ત્યાગ કરી
શ્રદ્ધાપૂર્વક નીચેપ્રમાણે નિત્યકર્મ કરવું જોઈએ.

પ્રથમપ્રહર.

નિત્ય પ્રાતઃકાલમાં સૂર્યોદય થતાપૂર્વે યોતાના સ્વામીના
પહેલાં મંગલવાણીનો ઉચ્ચાર કરતાં ઊઠી, સ્વપતિને નમન
કરી, પવિત્રસતીએ શ્રીગુરુ તથા શ્રીસદાશિવનાં નામસ્મરણ
કરવાં. [વિધવાએ શ્રીશંકરની સ્તુતિ કરવી.] તેપછી શયનો-
ત્થાપન કરી (પથારી ઉપરી કરી) ધરમાંથી પુજે વાળી, મ-
લમૂત્ર ત્યાગ કરી આવી, પાંચવાર ડાબાહાથે, ચારવાર બે-
હાથે ને એકવાર બેપગે માટી લગાવી, હાથપગ ધોઈ, શુદ્ધ-
પાણીથી ચાર કોગળા કરી દાતણ કરવું. અને તેપછી કેશપ્રસાધન
કરી(માથું ઝુંથી)ને વસ્ત્રસહિત સ્નાન કરવું;નમ્ર સ્નાનકરવું નહિ.

સ્નાનવિધિ.

નહાવાનું પાણી લઈ, “ ગંગે ચયમુને ચૈવ, ગોદાવરિ
સરસ્વતિ;નર્મદે સિંધો કાવેરિ જલેરિમન્ સંનિધિં કુરુ.”
એ મંત્ર બોલી, જલમાં ગંગાદિતીથોની ભાવના કરી, નમસ્કાર
કરીને આચમન કરવું. પછી પૂર્વાભિમુખે બેસી, “અત્રાઘ અમુક-
માસે અમુકપક્ષે અમુકતિથૌ અમુક વાસરે દેહશુદ્ધિસિદ્ધયર્થે

પ્રાતઃસ્નાનમહં કરિષ્યે” એમ બોલી સંકલ્પ કરીને નહાડું તેપછી આચમન કરી ઘોચેલું વસ્ત્ર કિંવા અપોટીઉં પહેરવું.

સૂર્યોપાસન.

પૂજનસામગ્રી પાસે લઈ, નિશ્ચિંતથી દર્ભ કે કાંબળીના આસનપર પૂર્વાભિમુખે બેસી, “કેશવાય નમઃ । નારાયણાય નમઃ । માધવાય નમઃ ।” એ ત્રણ મંત્રો વડે ત્રણ વાર આચમન કરી, “ગોવિંદાય નમઃ ।” એમ કહી જમણા હાથની હથેલી ઘોઠ, “વિષ્ણુવે નમઃ ।” એ મંત્ર બોલી બેઆંખોએ જલનો સ્પર્શ કરવો. પછી સૌભાગ્યવતીએ નીચેના મંત્ર બોલી પોતાના કપાલે કંકુનો ચાંદલો કરવો:—

“રમામપર્ણાં સાવિત્રીં, વૈદેહીં દ્રૌપદીં ચ મે ;

સૌભાગ્યાય નમસ્કૃત્ય કુંકુમં ધારયામ્યહં.”

અને વિધવાએ “શ્રીશિવાય નમઃ ।” એ મંત્ર બોલી, કોરી વિભૂતિનો અથવા જલનો ચાંદલો કરવો.

પછી ડાબા હાથમાં જલ લઈ, “પુનાતુ માં તત્સવિતુવરેણ્ય” એમ ભણી, જમણા હાથનાં આંગળાં વડે કે શૂલ વડે તે જલથી પોતાના શરીર તથા આસનપર માર્જન કરવું (પાણી છાંટવું). તે તેપછી નીચેની રીતિએ ત્રણ પ્રાણાયામ કરવા.

પ્રથમ આંખો વીંચી, મૌન રાખી, જમણા હાથની છેલ્લી બે આંગળીઓથી ડાબું નાક દબાવી રાખી, “નમો ભગવતે શ્રીસૂર્યાય” એ મંત્ર એકવાર મનમાં બોલતાં જમણી નાસિકાથી પવન અંતર ખેંચવો; પછી જમણા હાથના અંગૂઠાથી જમણું નાક પણ દબાવી દઈ, ઉપરનો મંત્ર ચાર વાર કે યથાશક્તિ ભણી રહેતાં સુધી અંતર રોકવો; અને બે વાર ઉચરતાં ડાબે નસકોરેથી ધીરે ધીરે રોકેલો પવન બહાર દાઢવો. આ એક પ્રાણાયામ થયો; એવા ત્રણ કરવા.

પછી “અત્રાધ અમુક માસે અમુક પક્ષે અમુક તિથૌ અમુક વાસરે મ-
માપાત્તદ્દુરિતસયદારા ત્રીપરમેશ્વર પ્રીત્યર્થં આસૂર્યોપાસનમહં

એ” એમ બોલી સંકલ્પ કરવો. ત્યારપછી ઊભાં થઈ, નીચેના મંત્ર વ્રણ વાર ભણી સૂર્યનારાયણને વ્રણ અર્ધ આપવા:—

“નમોસ્તુ સૂર્યાય સહસ્રભાનવે,
નમોસ્તુ વૈશ્વાનર જાતવેદસે;
ત્વમેવ ચાર્ધ્ય પ્રતિગૃહ્ણ દેવ,
દેવાધિદેવાય નમો નમસ્તે”

એ પ્રમાણે અર્ધ આપી, તે અર્ધના જલથી બેઆંખો-એ સ્પર્શ કરવો.

પછી “નમો ભગવતેશ્રી સૂર્યાય” એ મંત્રનો એકસો આઠ અથવા યથાશક્તિ જપ કરવો, અને તેપછી શ્રીસૂર્યને બે હાથ જોડી નમસ્કાર કરવા.

પછી—“અનેન શ્રીસૂર્યોપાસનકર્મણા શ્રીભગવાન્ પરમેશ્વરઃ પ્રીયતાં ન મમ” એમ બોલી જલ મૂકવું.

તેપછી પોતાના પતિ, ગુરુ, દેવ, બ્રાહ્મણ, અને સાસુસસરા આદિ જે કોઈ વૃદ્ધ હોય તેમને બે હાથ જોડી ભૂમિપર રાખી માથું નમાવી પગે લાગવું.

જપયજ્ઞ.

જપયજ્ઞનું માહાત્મ્ય શ્રીમત્તુ તથા શ્રીયાજ્ઞવલ્કયે બહુ બહુ પ્રકારે વર્ણ્યું છે; મારે જપયજ્ઞની સિદ્ધિસારુ, સુજ્ઞાત્રિઓએ નિત્ય શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા, વિષ્ણુસહસ્રનામ અથવા શિવમહિમ્નસ્તોત્ર આદિનો અતુલતાપ્રમાણે પાઠ કરવો. સાંભાળ્યવતી સ્ત્રિઓએ વિશેષમાં સતીગીતાનો અર્થના મનનસાથે પાઠ કરવો, અને તે ન બને તો ઇશ્વરનામોચ્ચારણ કરવું—“શ્રીશિવાય નમઃ ।” એ મંત્રનો યથાશક્તિ જપ કરવો.

શિવપૂજન.

આગળ બતાવ્યાપ્રમાણે આચમનપ્રાણાયામ કરી, “અત્રા-ધ અમુકમાસેઅમુકપક્ષેઅમુકતિથૌઅમુકવાસરે શિવપૂજનં કુરિત્યે” એમ બોલી સંકલ્પ કરી “શ્રીશિવાય નમઃ ।” એ મંત્ર

બોલી શ્રીશંકરને સ્નાન કરાવી, એનો એ મંત્ર લણી લણીને એ
એ ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ અને નૈવેદ્ય અર્પણ કરવાં. પછી નીચે પ્ર-
માણે બોલી જલ મૂકવું. “અનેન શિવપૂજનકર્મણા શ્રીસદા-
શિવઃ પ્રાપ્તો ન મમ.”

નિત્યદાન.

આલોકપરલોકનાં સુખ તથા કલ્યાણની ઇચ્છા રાખના-
ર ધર્મશીલસ્ત્રિઓએ પ્રતિદિન પોતાના ઘરની સંપત્તિઅનુ-
સાર દ્રવ્ય, વસ્ત્ર, અન્ન, ફલ કે જલઆદિનું દાન કરવાનો નિયમ
રાખવો. કારણકે દાન ન કરવાથી દારિદ્ર્યાદિદુઃખોને ત્રાસ
થઈ અંતે અસદ્ગતિ પમાયછે. માટે પ્રત્યેક ગૃહસ્થસ્ત્રિએ એ-
કે દિવસ દાન આપ્યાવિના રહેવું નહિ.

દ્વિતીયપ્રહર.

પાણીઆરામાં જે ઉઠકપાત્રો (ગોળીઓ, માટલીઓ, ઘડા-
-ગુણીઆઆદિ) હોય, તે બધાં વિંછળી, તાંબાપીતલનાં પાત્રો
માંજી સ્વચ્છ કરી, શુદ્ધજલને જાડાલૂગડાના ગરણથી ગા-
ળીને ભરવાં. તેપછી રસોઈ કરવાસારુ વિણી ઝાડકી સ્વ-
ચ્છ કરેલું અન્ન, બળતણ, પાણી તથા બીજાં જોઈતાં સંધન-
સામગ્રીઆદિ આગળથી જ પાસે લઈને પાક કરવાના કામમાં
પ્રવૃત્ત થવું.

સુવાસિનીસ્ત્રિઓનું વિશેષ કર્તવ્ય.

ઉત્સાહપૂર્વક સાવધાનપણે રસોઈ કરી રહ્યાપછી, પોતાના
સ્વામીને જમવા બેસવાસારુ આસન (પાટલો) ગાઠવી,
જમણે પડખે જલપાત્ર મૂકી, સિદ્ધાન્ન (રંધાયેલું અન્ન) સ્વ-
ચ્છપાત્રમાં પિરસવું. પિરસવાનો પ્રકાર આપ્રમાણે છે-શાક,
અથાણું, ચટણી આદિ વ્યંજનપદાર્થ ભોજનપાત્રમાં જમણીપાસે
મૂકવાં; ભક્ષ્યભોજ્ય (પૂરી, રોટલી, લાડુ, શીરો, કંસાર આદિ)
ડાબી પાસે, અને ભાંતઆદિ પાત્રની મધ્યે મૂકવાં;
તથા લેહ્યપદાર્થ (દાળ, કઢો, દૂધપાક, શ્રીખંડ, રસ અને ઘી
આદિ)નાં પાત્રો પણ જમનારના જમણાહાથભણી મૂકવાં. પછી
“ નમઃ કાંતાય સર્વદેવાશ્રયાય ” એ મંત્ર બોલી, પતિનું

જે, અક્ષત ને પુષ્પથી પૂજન કરવું.

રસોઇ કરી રહ્યાપછી જે પોતાના ઘરમાં કોઈ વૈશ્વદેવ કરનાર ન હોય, તે જે અગ્નિથી પાક થયો હોય તે અગ્નિ કુંડમાં કે બીજા પાત્રમાં લઈ, ધીવાળા ભાતની અથવા ભાત ન કર્યો હોય તે કાચા ચોખ્ખા પાણીથી ઘોઈ ધીવાળા કરી, “અગ્નયે નમઃ । વાયવે નમઃ । સૂર્યાય નમઃ । પ્રજાપતયે નમઃ । અગ્નયે સ્વિષ્ટકૃતે નમઃ ।” એ પાંચ મંત્રો ભણી અગ્નિમાં પાંચ આહુતિઓ આપવી. અને ત્યારપછી એ રંધાયેલા અન્નમાંથી ગૌઆસં (ગાયત્રો ભાગ), ધ્યાનઆસં (કૃતરાત્રો ભાગ) અને વાયસબલિ (કાગડત્રો ભાગ) કાઢી, કોઈ ક્ષુધાર્તિ અતિથિ-અભ્યાગત-આવી મળે તો તેને આદરપૂર્વક જમાડવો.

ભોજનવિધિ.

પિરસાએલા પાત્રને જરા જલથી પ્રોક્ષણ કરી, તેમાંથી “ભૂપતયે નમઃ । ભુવનપતયે નમઃ । ભૂતાનાં પતયે નમઃ ।” એ ત્રણ મંત્રો બોલી ત્રણ વાર થોડું થોડું અન્ન પાત્રની બહાર મૂકી, એકવાર આચમન કરી, આંખોએ જલનો સ્પર્શ કરી સ્થિરતાથી જમવું.

તૃતીયપ્રહર.

ઉચ્છિષ્ટવાસણ તથા જલપાત્રઆદિ માંજ, ભોજનનું સ્થલ અને ચૂસાને લિંપી શુદ્ધ કરી, દિવસનાં આવશ્યક કામોથી પરવારી, પ્રીતિપૂર્વક ઉત્સાહથી અનુકૂલતાપ્રમાણે પોતાને જેમાંથી સદ્બોધ મળે, તે કોઈપ્રકારનો વિકાર ઉત્પન્ન કરે નહિ એવાં જ્ઞાન તથા નીતિનો બોધ કરનારાં શાસ્ત્રો જેવાંકે મહારામાયણ (યોગવાસિષ્ઠ), વાલ્મીકિરામાયણ, મણિરત્નમાલા, ભામિની-ભૂષણ તથા પરમકારુણિકાગ્રંથ મહાનુભાવ પૂજ્યપાદ મહારાજશ્રીમત્તથુરામશર્માપ્રણીત શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાની રહસ્યપ્રદીપિકા ટીકા તથા પરમપદબોધિની, યોગકૌસ્તુભ, માનવંકર્તવ્ય, લઘુબોધમાળા આદિ તથા શ્રીસતીગીતા ઇત્યાદિનું લક્ષ્યપૂર્વક અવલોકન કરવું. વિષયવાસના વધારનારા શૃંગારી કે અલંકારી-અથો વાંચવા નહિ.

ચતુર્થપ્રહર તથા સાયંકાલેનું કર્તવ્ય

દિવસના ચોથાપહોરમાં, ઘરમાં રહેલા ઉપસ્કર (વસ્ત્રાલંકાર વાસણુઆદિ)ની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવી; તથા સાયંકાલ થતાં સત્વર પવિત્ર થઇ, ઘૃતદીપક કરવો; અને ત્યારપછી બીજા તેલઆદિના દીવા પ્રજ્વલવા. પછી “દીપો જ્યોતિઃ પરબ્રહ્મ, દીપો જ્યોતિર્જનાદેનઃ। દીપો હરતુ મે પાપં, સંધ્યાદીપ નમોસ્તુ તે.” એમ બોલી દીવાની પ્રાર્થના કરી નમસ્કાર કરવો. અને તેપછી આચમનપ્રાણાયામ કરી, “શ્રી-શિવાય નમઃ।” એ મંત્રનો યથાવકાશ જપ કરવો, દીવો દક્ષિણદિશાભણીના મુખે મૂકવો નહિ.

રાત્રિનું કર્તવ્ય.

રાત્રિએ પહેલા જ પહોરમાં ભોજન થઇ જાય તેમ કરવું, અને એમાં વાસણુ પણ વાસી નહિ રહેવા દેતાં ત્વરિત જ માંછ નાખવાં. તેપછી સ્વચ્છસ્થલે ઉત્તરદિશાવિનાના ઊંચિકાએ પથારી કરવી. પોતાના શયનસ્થાનસમીપ જલપાત્ર, પ્રાતઃકાલે દર્શન કરવાસારુ પોતાના સ્વામી ગુરુ કે ઇશ્વરની છબી, અને દીપક રાખી રાત્રિના બીજાપહોરમાં રાગદ્વેષમાં ગુંથાયેલા પોતાના ચિત્તને શાંત કરી, પરમાત્માનું સ્મરણ કરતાં નિદ્રાવશ થવું.

શ્રેયસ્કરવર્તન.

પવિત્રપ્રમદાએ પોતાની સદ્ગતિરૂપ પોતાનું પાતિપ્રત્ય જ ગણીને નિરંતર પતિસેવામાં તન, મન અને ધનવડે યતનવાન રહેવું. પોતાનો પતિ ગુણવાન કે ગુણહીન હોય તોપણ તેને ઇશ્વરરૂપ માની તેનાથી વિરુદ્ધ ક્યારે પણ વર્તવું નહિ. પતિસામું અનમ્રવચનવદવું નહિ. સ્વામીના જમ્યાપછી જમીયું; ને સૂતાપછી સૂવું. શરીર મલિન રાખવું નહિ. પોતાના પતિના આચુબ્યની વૃદ્ધિ ઇચ્છનાર સુશસીમંતિનીએ કંકુ, કાજલ, ચોળી, પાન, મંગલસૂત્ર, કાંશકી, અંબોડો, કરકંકણ અને કંઈભૂપણ એ સૌભાગ્યવતીના અલંકારો કદાપિ દૂર કરવા નહિ. પરપુરુષોના સામું જોઇ વાત કરવાની ટેવ રાખવી નહિ. પોતાનાથી અધિક-

વયના અન્યપુરુષોને પિતાસમાન, સમાનવયનાને ભાઈસમાન,
અને પાતાનાથી નાનીવયના પુરુષોને પુત્રસમાન જાણવા. ક્યારે
પણ નિર્લજ્જપણે વર્તવું નહિ. હોલીકીડા કરવી કે ફટાણાં ગા-
વાં એ આદિ દુરાચરણોથી કુલીનસ્ત્રિઓએ અવશ્ય દૂર રહેવું.
એકલાં બહાર કે આમાંતર જવું નહિ મેળાઆદિ જ્યાં ધણાં
માણસોનો સમૂહ હોય ત્યાં સુલક્ષણાસાધવીએ જવું નહિ. શ-
ણગાર સજી વિનાપ્રયોજન બહાર નીકળવું નહિ. પતિના વિ-
શ્વસનસમયે બ્રહ્મચર્ય પાળવું. રજોદર્શનના દિવસોમાં બહાર ફર-
વું નહિ. અસ્પૃશ્યના દિવસો બરાબર પાળવા. ચોથેદિવસે
નાહી, પંચગવ્ય પીવું. ગર્ભિણીસ્ત્રિઓએ સદા આનંદમાં ર-
હેવું, પ્રવાસ કરવો નહિ, હળવા પદાર્થો ખાવા, મૈથુન કે બહુ
જાગરણ કરવું નહિ, ભયંકરસ્થાને જવું કે તેવા પદાર્થો જોવા
નહિ, ને નિત્ય પતિ અથવા શ્રીસદાશિવની ભક્તિ કરવી.

વિધવાએ માથે અંબોડા બાંધવો એ કેવલ અર્ધર્મરૂપ ત-
થા પાપનું ચિહ્ન છે; માટે વાળ રાખવા નહિ. ચાંદ્રાયણાદિ વ્રતો
કરી ઇંદ્રિયોનું દમન કરવું; ને અખંડ બ્રહ્મચર્ય પાળવું. સર્વથા
વૃદ્ધસ્ત્રિઓનો જ સંગ રાખવો, અને નિરંતર ઈશ્વરભજનમાં
તત્પર રહેવું.

ઇતિશિવમ્.



श्रीदक्षिणामूर्तिस्तोत्रम्



ૐ

॥ ૐ શ્રીસદ્ગુરુપરમાત્મને નમઃ ॥

॥ અથ શ્રીદક્ષિણામૂર્તિસ્તોત્રમ્ ॥

વિશ્વં દર્પણદશ્યમાન નગરીતુલ્યં નિજાંતર્ગતં
પશ્યન્નાત્મનિ માયયા બહિરિવોદ્ભૂતં યથા નિદ્રયા ।
યઃ સાક્ષાત્કુરુતે પ્રબોધસમયે સ્વાત્માનમેવાદ્યમ્
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે ॥ ૧ ॥

અર્થઃ—દર્પણમાં દેખાતી નગરીની પેઠે નિજાંતર્ગત વિ-
શ્વને જેમ નિદ્રાએ કરીને દેખીએછીએ, તેમ માયાએ કરી બહાર
ઉદ્ભૂતની પેઠે આત્મામાં દેખતાં છતાં જે પ્રબોધના સમયમાં
અદ્યપ્તસ્વાત્માને જ અપરોક્ષ કરેછે, તે શ્રીગુરુની મૂર્તિરૂપ
શ્રીદક્ષિણામૂર્તિને આ નમસ્કાર હો. ૧.

બીજસ્યાંતરિવાંકુરો જગદ્દિદં પ્રાદ્યનિર્વિકલ્પં પુનર્
માયાકલ્પિતદેશકાલકલનાવૈચિત્ર્યચિત્રીકૃતમ્ ।
માયાવીવ વિનૃંભયત્યપિ મહાયોગીવ યઃ સ્વેચ્છયા
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે ॥ ૨ ॥

અર્થઃ—બીજની અંતર અંકુરની પેઠે આ જગત પૂ-
ર્વે નિર્વિકલ્પ હતું, પછી માયાવડે કલ્પિત દેશકાલની કલ્પનાથી
વિચિત્રતાએ કરી વિચિત્રતા પેઠે કર્યું છે. જે માયાવીની પેઠે
અને મહાયોગીની પેઠે સ્વેચ્છાએ કરી વિલાસને કરેછે, તે
શ્રીગુરુમૂર્તિરૂપ શ્રીદક્ષિણામૂર્તિને આ નમસ્કાર હો. ૨.
યસ્યૈવ સ્ફુરણં સદાત્મકમસત્કલ્પાર્થગં ભાસતે
સાક્ષાત્તત્ત્વમસીતિ વેદવચસા યો બોધયત્યાશ્રિતાન ।

યત્સાક્ષાત્કરણાદ્ભવેન્ન પુનરાવૃત્તિર્ભવાંભોનિધૌ
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે ॥૩॥

અર્થ:—જેનું સ્કુરણ સત્ત્વ છતાં અસતતા જેવા પ-
દાર્થોમાં અનુસ્યૂત ભાસેછે, અને જે ‘તત્ત્વમસિ’ આ વેદના
વચનવડે શરણાંગતોને સાક્ષાત્ બોધ કરેછે, વળી જેના સા-
ક્ષાત્કારથી સંસારસાગરમાં પુનર્જન્મ થાય નહિ, તે શ્રીગુરુમૂર્તિ-
રૂપ શ્રીદક્ષિણામૂર્તિને આ નમસ્કાર હો. ૩.

નાનાછિદ્રવટોદરસ્થિતમહાદીપપ્રભાભાસ્વરં
જ્ઞાનંયસ્યતુચક્ષુરાદિકરણદ્વારાબહિઃસ્પન્દતે ।
જનામાતિ તમેવ ભાંતમનુભાત્યેતત્સમસ્તં જગત્
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે ॥૪॥

અર્થ:—ઘણાછિદ્રવાળા ઘડાના ઉદરમાં રહેલા મોટા
દીવાના પ્રકાશના જેવું પ્રકાશવાળું જેનું જ્ઞાન ચક્ષુરાદિક-
રણદ્વારા બહાર સ્ફુરેછે. ‘હું જાણું છું’ એવીરીતે તેના જ ભા-
સમાન થયે આ સમસ્ત જગત્ પછી ભાસેછે. તે શ્રીગુરુમૂર્તિ-
રૂપ શ્રીદક્ષિણામૂર્તિને આ નમસ્કાર હો. ૪.

દેહં પ્રાણમપીંદ્રિયાણ્યપિ ચલાં બુદ્ધિં ચ શૂન્યં વિદુઃ
સ્ત્રીબાલાંધજડોપમાસ્ત્વહમિતિ ભ્રાંતા ભૃશં વાદિનઃ ।
માયાશકિતવિજ્ઞાસકકલ્પિતમહાવ્યામોહસંહારિણે
તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે ॥૫॥

અર્થ:—સ્ત્રી, બાલક, અંધ અને જડની ઉપમાવાળા
ઘણા ભ્રાંત વાદિપુરુષો તો દેહને, પ્રાણને, ઇંદ્રિયોને, ચંચલ બુ-
દ્ધિને અને શૂન્યને ‘હું છું’ એમ જાણેછે. તે માયાશક્તિના કા-
ર્યરૂપ કલ્પિત મહાવ્યામોહનો સંહાર કરનારા શ્રીગુરુમૂર્તિરૂપ
શ્રીદક્ષિણામૂર્તિને આ નમસ્કાર હો. ૫.

રાહુગ્રસ્તદિવાકરેન્દુસદશે ભાયાસમાચ્છાદનાત્
 સન્માત્રઃ કરણોપસંહરણુતો યોઽભૂત્સુપુત્રઃપુમાન્ ।
 પ્રાગસ્વાપ્સમિતિ પ્રબોધસમયે યઃ પ્રત્યભિજ્ઞાયતે
 તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે ॥૬॥

અર્થઃ—ભાયાવડે સમ્યક્કરીતે આચ્છાદિત થવાથી રાહુ-
 વડે ઘેરાયેલા સૂર્ય અને ચંદ્રની પેઠે સન્માત્રરૂપ જે પુરુષ કર-
 ણોના વિલયથી સુપુત્ર થયો હતો, અને જે જાગૃતના સમયમાં
 ‘હું પૂર્વે સૂતો હતો’ એમ પ્રત્યભિજ્ઞાનનો વિષય કરાયછે, તે
 શ્રીગુરુમૂર્તિરૂપ શ્રીદક્ષિણામૂર્તિને આ નમસ્કાર હો. ૬.

બાહ્યાદિષ્વપિ જગદાદિષુ તથા સર્વાસ્વવસ્થાસ્વપિ
 વ્યાવૃત્તાસ્વનુવવમાનમહમિત્યંતઃસ્ફુરંતંસદા ।
 સ્વાત્માનં પ્રકટીકરોતિ ભજતાં યો ભદ્રયા મુદ્રયા
 તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે ॥૭॥

અર્થઃ—બાહ્યાદિકવિષે તેમ જગદાદિક પરસ્પરભિન્ન સ-
 વ્વં અવસ્થાવિષે અનુવર્તમાન, અને ‘હું છું’ એમ અંતર સદા
 સ્ફુરવાવાળા સ્વાત્માને જે ભજન કરવાવાળાની મધ્યે ભદ્રામુ-
 દ્રાવડે પ્રકટ કરેછે, શ્રીગુરુમૂર્તિરૂપ તેશ્રીદક્ષિણામૂર્તિને આ
 નમસ્કાર હો. ૭.

વિશ્વં પશ્યતિ કાર્યકારણતયા સ્વસ્વાભિસંબંધતઃ
 શિષ્યાચાર્યતયા તથૈવ પિતૃપુત્રાઘાત્મના ભેદતઃ ।
 સ્વપ્ને જગતિ વા ય એષ પુરુષો ભાયાપરિબ્રામિતસ
 તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે ॥૮॥

અર્થઃ—જે આ પુરુષ ભાયાવડે ચારેગમથી ભ્રાંતિને
 પામેલો સ્વપ્નવિષે અથવા જાગૃતવિષે કાર્યકારણભાવવડે, સ્વ-

સ્વામિસંબંધથી અને શિષ્યઆચાર્યભાવવડે તેમ જ પિતાપુત્ર-
આદિસ્વરૂપવડે ભેદથી વિચિત્ર દેખેછે, તે શ્રીગુરુમૂર્તિરૂપ શ્રીદ-
ક્ષિણામૂર્તિને આ નમસ્કાર હો. ૮.

મૂરંભાંસ્યનલોઽ નિલોંબરમહર્નાથૌ હિમાંશુઃપુમા-
નિત્યાભાતિ ચરાચરાત્મકમિદં યસ્યૈવ મૂર્ત્યૈષ્ટકમ્ ।

નાન્યત્ કિંચન વિવતે વિમૃશતાં યસ્માત્પરસ્માદ્વિભો-
સ્તસ્મૈ શ્રીગુરુમૂર્તયે નમઃ ઇદં શ્રીદક્ષિણામૂર્તયે ॥ ૯ ॥

અર્થ:—પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ, આકાશ, સૂર્ય, ચંદ્ર
અને પુરુષ એમ ચરાચરસ્વરૂપ આ જેની મૂર્તિનું અષ્ટક જણા-
યછે, અને વિચારકરવાવાળા પુરુષને જે વિભુરૂપપરમાત્માથી
બીજું કંઈ પણ વિદ્યમાન નથી, તે શ્રીગુરુમૂર્તિરૂપ શ્રીદક્ષિણા-
મૂર્તિને આ નમસ્કાર હો. ૯.

સર્વાત્મત્વમિતિ સ્ફુટીકૃતમિદં યસ્માદ્મુષ્મિન્સ્તવે
તેનાસ્ય શ્રવણાત્તથાર્થમનનાદ્ધ્યાનાચ્ચ સંકીર્તનાત્ ।
સર્વાત્મત્વમહાવિભૂતિસહિતં સ્યાદીશ્વરત્વં સ્વતઃ
સિદ્ધયેત્તત્પુનરષ્ટધા પરિણતંચૈશ્વર્યમન્યાહતમ્ ॥૧૦ ॥

અર્થ:—જેથી આ સ્તોત્રમાં એમ આ સર્વાત્મભાવ
સ્પષ્ટ કર્યો છે, તે હેતુથી આના શ્રવણથી તથા અર્થના મનન-
થી અને ધ્યાનથી તથા સંકીર્તનથી મહાવિભૂતિસહિત સ-
ર્વાત્મભાવરૂપ ઈશ્વરભાવ સ્વતઃસિદ્ધ થાયછે. વળી તેનું આઠ-
પ્રકારથી પરિણામને પામેલ અલંગ એશ્વર્ય થાયછે. ૧૦.

ક્ષેપક શ્લોકો.

વટવિટપિસમીપે ભૂમિભાગે નિષણ્ણું
સકલમુનિજનાનાં જ્ઞાનદાતારમારાત્ ।

ત્રિભુવનગુરુમીશં દક્ષિણા
જનનમરણદુઃખચ્છેદદક્ષં નમામ્.

અર્થ:—વડના વૃક્ષની સમીપમાં ભૂમિ.

ઠેકા, સર્વમુનિજનોની સમીપ જ્ઞાન દેનારા, જુલ
ધર્મ ને જન્મમરણનાં દુઃખોનો નાશ કરવામાં ચઢ
જ્ઞામૂર્તિદેવને હું નમસ્કાર કરું છું. ૧૧.

ચિત્રં વટતરોર્મૂલે, વૃક્ષાઃ શિષ્યા ગુરુર્યુવા ।
ગુરોસ્તુમૌનં વ્યાખ્યાનં શિષ્યાસ્તુચ્છિન્નસંશયાઃ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—વડના ઝાડના મૂલમાં વૃક્ષ શિષ્યો અને યુવાન
ગુરુ છે, વળી ગુરુનું મૌન વ્યાખ્યાન છે, અને શિષ્યો સંશયર-
હિત છે, એ આશ્ચર્ય છે. ૧૨.

ૐનમઃ પ્રણવાર્થાય, શુદ્ધજ્ઞાનૈકમૂર્તયે ।

નિર્મલાય પ્રશાંતાય, દક્ષિણામૂર્તયે નમઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—શુદ્ધજ્ઞાનૈકમૂર્તિ પ્રણવાર્થને નમસ્કાર હો. નિ-
ર્મલ પ્રશાંત શ્રીદક્ષિણામૂર્તિને નમસ્કાર હો. ૧૩.

નિધયે સર્વવિદ્વાનાં, ભિષજે ભવરોગિણામ્ ।

ગુરવે સર્વલોકાનાં, દક્ષિણામૂર્તયે નમઃ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—સર્વવિદ્યાઓના નિધિ, ભવરોગિઓના વૈદ્ય ને
સર્વલોકોના ગુરુ શ્રીદક્ષિણામૂર્તિને નમસ્કાર હો. ૧૪.

મૌનવ્યાખ્યાપ્રકટિતપરબ્રહ્મતત્ત્વં યુવાનં

વર્ષિષ્ઠાંતેવસદ્ભિમણૈરાવૃતં બ્રહ્મનિષ્ઠઃ ।

આચાર્યૈદ્રં કરકલિતચિન્મુદ્રમાનંદરૂપં

સ્વાત્મારામં મુદિતવદનં દક્ષિણામૂર્તિમીડે ॥ ૧૫ ॥

નહ સપરિવ્રાજકાર્ય શ્રીમદ્દશક-
ત્રીદક્ષિણામૂર્તિસ્તોત્રમ્ ॥ ૐ ॥

— દક્ષતત્ત્વને પ્રકટ કરવામાં મૌન છે વ્યાખ્યાનેની
તવસ્થાને ધારણ કરનારા, સમીપમાં વસતા અતિવૃ-
ષ્ણોવડે અને બ્રહ્મનિષ્ઠોવડે ઘેરાયેલા, હાથવડે કરેલી
રામુદ્રાને ધારણ કરનારા, આનંદરૂપ, સ્વાત્મારામ, પ્રસન્નવ-
નવાળા, અને આચાર્યોમાં ઈદ્રિરૂપ એવા શ્રીદક્ષિણામૂર્તિની હું
સ્તુતિ કરું છું. ૧૫.

॥ સમાપ્તોડયં ગ્રન્થઃ ॥

“ અનેન ભગવાન શ્રીમદ્દક્ષિણામૂર્તિરીશ્વરઃ
ગુર્વાત્મા પ્રીયતાં નિત્યં તત્ત્વજ્ઞાનપ્રદઃ સતામ્ ” ॥

ભાવાર્થઃ—ભગવાન શ્રીમદ્દક્ષિણામૂર્તિ જે ઈશ્વર, ગુરુ અ-
ને આત્મારૂપ છે, તથા સત્પુરુષોને તત્ત્વજ્ઞાન આપનારા છે, તે-
ઓ આકૃતિવડે નિત્ય પ્રસન્ન થાઓ.



